

PROGRAMM 2025|2026





Liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher!

musica viva ist Klassik auf höchstem Niveau, ist Unterhaltung im besten Sinne des Wortes und macht so viel Spaß, wie manch einer es bei klassischen Konzerten nie für möglich halten würde.

Die musica viva Konzerte gelten bei vielen Gästen buten und binnen mittlerweile als **das schönste Klassik- und Konzert-erlebnis für Kenner, Einsteiger und Neugierige.**

Jedes der Konzerte innerhalb einer Spielzeit ist in seiner Art durch die gewählten musikalischen Themen einzigartig.

Daher ist die **Wahl für ein Abonnement**, das eine Eröffnungsgala, ein Weihnachtskonzert, ein Orchesterkonzert und eine Operetten-Gala enthält, ein sicherer Weg für gute und abwechslungsreiche musikalische Unterhaltung.

Neben einem kleinen Rabatt sichern Sie sich für jedes Konzert den festen Sitzplatz Ihrer Wahl.

Viermal Genuss, viermal Freude, Spaß, Erlebnis, Entdeckungen und Überraschungen.

Staunen, was mehr als 100 MusikerInnen und Musiker, Sängerinnen und Sänger im großen Saal der Glocke für eine Energie erzeugen können.

musica viva bietet all dies in einer abwechslungsreichen Mischung. Internationale Solistinnen großer deutscher Opernhäuser, das symphonische musica viva Orchester, große Chöre und die Präsentation der Programme mit kurzen und humorvollen Informationen zu den ausgewählten Werken lassen die Konzerte zu einem unvergesslichen Erlebnis werden.

musica viva ist anders, ist frisch, ist fröhlich und begeistert; musica viva macht Spaß, erstaunt, verzaubert und entzückt – die etwas anderen Konzerte eben!

Ob als AbonnentIn oder als BesucherIn einzelner Konzerte, wir freuen uns auf Sie!

Herzlichst,
Ihr Nicolas Hrudnik



KONZERTE

und Termine

FREITAG

SAMSTAG

SONNTAG

First Night of the Proms
Saisoneröffnung

13. Sept. 2025
19 Uhr

14. Sept. 2025
15 + 19 Uhr

Festliches
Weihnachtskonzert

5. Dez. 2025
15 + 19 Uhr

6. Dez. 2025
15 + 19 Uhr

7. Dez. 2025
15 + 19 Uhr

Neujahrskonzert

Donnerstag

1. Jan. 2026
15 + 18,30 Uhr

Orchesterkonzert

21. März 2026
19 Uhr

22. März 2026
15 + 19 Uhr

Festliche
Operettengala

25. April 2026
19 Uhr

26. April 2026
15 + 19 Uhr

PROGRAMM 2025

Samstag, 13. September 2025, 19 Uhr

Sonntag, 14. September 2025, 15 Uhr & 19 Uhr

First Night of the Proms – Saisoneroöffnung

Vorhang auf für eine erlebnisreiche Konzertsaison!

Wir eröffnen die Spielzeit mit einem kleinen Augenzwinkern in Anlehnung an die berühmten Londoner Promenadenkonzerte.

Internationale Solisten großer Opernhäuser singen in einem abwechslungsreichen Programm Highlights aus Opern, aber auch die schönsten Crossover-Fassungen von Titeln wie Frank Sinatras unvergessenem **My Way**.

Mit Pomp and Circumstance laden wir Sie ein zur neuen Spielzeit.

Freitag, 5. Dezember 2025, 15 Uhr & 19 Uhr

Samstag, 6. Dezember 2025, 15 Uhr & 19 Uhr

Sonntag, 7. Dezember 2025, 15 Uhr & 19 Uhr

Festliches Weihnachtskonzert

„Hallelujah!“ Das Konzerterlebnis für die ganze Familie.

Weihnachtsvorfreude der schönsten Art.

Alle Jahre wieder das schönste musikalische Erlebnis im Advent.

Mit Elena Harsanyi, Stefanie Schäfer, Daniel Kim, Armin Kolarczyk und großem Chor erklingen im festlich geschmückten Saal der Glocke traditionelle Weihnachtslieder in **außergewöhnlich schönen**

Arrangements sowie Ausschnitte aus bekannter Weihnachtsmusik wie **Bachs Weihnachtsoratorium** oder **Humperdincks Hänsel und Gretel**.

2026 PROGRAMM

Donnerstag, 1. Januar 2026, 15 Uhr & 18.30 Uhr

Neujahrskonzert

Das musica viva Orchester, ein Überraschungsgast für die Liebhaber des Gesangs, BallettsolistInnen aus dem Opernhaus Dortmund und ein Ballett-Ensemble. **Tanz der „Spitzenklasse“**, Musik von Johann Strauß, Tschaikowsky u.a.

Das schönste Wiener Neujahrskonzert findet in der Bremer Glocke statt.

Samstag, 21. März 2026, 19 Uhr

Sonntag, 22. März 2026, 15 Uhr & 19 Uhr

Orchesterkonzert

Mit Pauken und Trompeten

Beethovens Klavierkonzerte gelten zu Recht als Meilensteine dieser Gattung. Der Pianist Parvis Hejazi, Absolvent des Royal College of Music in London, der bereits heute als einer der besten Pianisten der jungen Generation gilt, spielt den Kopfsatz aus Beethovens 5. Klavierkonzert.

Erleben Sie die faszinierenden Möglichkeiten eines großen symphonischen Orchesters hautnah. Musikalisch bis in die Zehenspitzen. So aufregend, so spannend kann Klassik sein. „... **mein schönstes Konzerterlebnis**“

Samstag, 25. April 2026, 19 Uhr

Sonntag, 26. April 2026, 15 Uhr & 19 Uhr

Festliche Operettengala

Das Ensemble von musica viva lebt die Operette. Bei uns schwingen nicht nur zwei, sondern alle Herzen im Dreivierteltakt.

Hier hängt der Himmel voller Geigen, dunkelrote Rosen schmücken den Saal. Wir entführen Sie ins Maxim und nach Varasdin, machen es den Schwalben nach. Lippen schweigen, Lippen küssen so heiß, dass man immer nur lächeln muss. Getreu dem Motto vom Prinzen Orlofsky aus der Fledermaus: „Ich lade gern mir Gäste ein“ freuen wir uns auf Ihren Besuch.



Die Idee von musica viva

Unglaubliche 29 Jahre ist es nun schon her, dass in musikalisch kreativer Runde entschieden wurde, das an Höhepunkten bereits vielfältige Bremer Konzertleben mit einer weiteren Konzertreihe zu bereichern.

Die Idee von Dirigent Nicolas Hrudnik, Klassik-Hits und „Unerhörtes“ aus Oper, Operette und Orchesterliteratur zu einem mitreißenden und im besten Sinne des Wortes unterhaltsamen Programm zusammenzustellen, begeistert bis heute. Mehr als 18.000 Gäste jährlich, darunter mehr als 1.800 begeisterte

AbonentInnen, freuen sich auf die eingeladenen Solisten mit internationalem Renommee aus den besten Opernhäusern Deutschlands, die abwechslungsreichen Hörgenuss auf höchstem Niveau garantieren.

Eine liebevoll gestaltete Moderation des Dirigenten, die das Publikumsinteresse im Auge behält, verbindet ein Publikum von versierten Musikern bis hin zu Klassikneulingen. Spannende, unterhaltsame Konzertprojekte bilden die Grundlage für eine musikalische Erfolgsgeschichte, die bundesweit ihresgleichen sucht.



Schatz, wir nehmen die Kinder mit!

Das Familienticket – für Ihren unbeschwerten Familienausflug.

Die Freude an klassischer Musik zu teilen ist eine wunderbare Möglichkeit, die Leidenschaft für diese Kunstform weiterzugeben und gleichzeitig den emotionalen und kulturellen Reichtum zu vermitteln, den sie bietet.

Gehen Sie mit gutem Beispiel voran und begeistern Sie Ihre Kinder und Enkel für unsere Konzerte. Die Erfahrung zeigt, dass auch und gerade „die Kleinen“ mit großen Augen und gespitzten Ohren im

Konzertsaal sitzen, fasziniert, ergriffen und im besten Sinne des Wortes gefangen sind von den vielfältigen Eindrücken eines großen Orchesters, SängerInnen und Chören. Eindrücke, die man in dieser Form nur live im Konzert erleben kann.

Klassischer Konzertgenuss schon für die „Kleinen“.

Das Familienticket ermöglicht die **kostenlose Mitnahme von Kindern und Jugendlichen bis 18 Jahre** in Begleitung mindestens eines Erwachsenen. Bei den Weihnachts- und Neujahrskonzerten zahlen Kinder nur 50 % des Kartenpreises.



Liebe Musikfreundinnen, liebe Musikfreunde!

Seit 29 Jahren begeistert musica viva in Bremen ein geneigtes Publikum durch mitreißend und gewitzt dargebotene Klassikkonzerte in der Glocke. Das Team um Dirigent und Moderator Nicolas Hrudnik verbindet Professionalität und Leichtigkeit, Tiefgang und Unterhaltung. Überdies leistet es bedeutende Vermittlungsarbeit. Denn jene unterhaltsame Mischung aus Opern, Operetten und klassischen Konzerten, die diese bewährte Reihe auf inspirierende Weise zur Aufführung bringt, ist ohren- und

augenscheinlich gut geeignet, auch jüngere Menschen für klassische Klänge zu begeistern.

Als Kultursenator wünsche ich dem zur verlässlichen Institution gereiften Veranstaltungsformat eine glückende Saison. Die Macherinnen und Macher von musica viva, dieser festen Größe im Bremer Kulturkalender, blicken hoffnungsvoll nach vorn. Allen Grund zur Zuversicht gibt ihnen jenes Publikum, das die lebhaften Auftritte des Klangkörpers schätzt und mit großer Treue honoriert. Seit der Gründung anno



1996 hat die Reihe weit mehr als eine halbe Million Gäste ins Bremer Konzerthaus Glocke gezogen. Mein Dank und meine Anerkennung gelten den kreativen Köpfen hinter diesem löblichen Projekt im Dienste der Zugänglichkeit klassischer Musik. Ihnen und ihrem Publikum gelten meine guten Wünsche für einen gedeihlichen Konzertfrühling.

Bürgermeister Dr. Andreas Bovenschulte, *Präsident des Senats und Kultursenator*



Bürgermeister Dr. Andreas Bovenschulte, *Präsident des Senats und Senator für Kultur*



„FIRST NIGHT OF THE PROMS“

Vorhang auf für eine erlebnisreiche Konzertsaison!

Wir eröffnen die Spielzeit mit einem kleinen Augenzwinkern in Anlehnung an die berühmten

Londoner Promenadenkonzerte.

Der erste Konzertteil folgt noch ganz dem Muster eines „traditionellen“ Konzertes.

Internationale Solisten großer Opernhäuser singen in einer abwechslungsreichen Zusammenstellung Highlights aus Opern. Wir freuen uns u.a. auf

Lisa Mostin. Die sympathische belgische Sopranistin ist ein gefragter Gast an den bedeutendsten Spielstätten und freut sich gemeinsam mit den Solistenkollegen auf ein Wiedersehen in der Bremer Glocke.

Die **Arie der Puppe Olympia aus Offenbachs Oper „Hoffmanns Erzählungen“** und **„Die Königin der Nacht“ aus Mozarts Zauberflöte** sind dabei nur zwei einer mit Höhepunkten gespickten Konzerthälfte.



ERÖFFNUNGSKONZERT

Samstag, 13. September 2025, 19.00 Uhr
Sonntag, 14. September 2025, 15.00 Uhr
und 19.00 Uhr

Im zweiten Teil des Programms betreten wir gemeinsam mit Ihnen Neuland.

Perfekt auf unser Ensemble zugeschnittene Bearbeitungen von Titeln wie **Frank Sinatras** unvergessenem **My Way** sorgen für musikalische "Gänsehautmomente". Am Ende dieses an Überraschungen reichen Konzertes erklingen die bekanntesten und beliebtesten Nummern der berühmten **Londoner Promadenkonzerte**. Mit **Hubert Parrys** „Jerusalem“, **Edward Elgars** „Pomp

and Circumstance“ und weiteren Klassikern laden wir Sie ein zur neuen Spielzeit.

Fähnchen und andere Utensilien sind kein Muss, können aber gerne mitgebracht werden, um am Ende des Konzertes gemeinsam und fröhlich den Auftakt zu einer hoffentlich unvergesslichen Saison zu feiern.

Willkommen in der Welt der großen Gefühle aus unvergänglichen Klassikern, hereinspaziert ins **Land of Hope & Glory**.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



FESTLICHES WEIHNACHTS- KONZERT 2025

5. Dezember, 15 + 19 Uhr

6. Dezember, 15 + 19 Uhr

7. Dezember, 15 + 19 Uhr

In unseren sechs Weihnachtskonzerten am Wochenende des 2. Advents besuchen uns regelmäßig bis zu 8.000 Gäste, um sich weihnachtlich einzustimmen. Seien Sie dabei, wenn

Elena Harsanyi, Stefanie Schäfer, Daniel Kim und Armin Kolarczyk den großen Saal der Glocke mit musikalisch-weihnachtlichem Zauber füllen. Außergewöhnliche Arrangements bekannter Weihnachtslieder, die eigens für musica viva angefertigt werden, Ausschnitte aus traditioneller Weihnachtsmusik wie Bachs Weihnachtsoratorium oder Händels Messias und die klangvolle Pracht



der Chöre bieten ein stimmungsvolles Konzerterlebnis, wie man es sich vor Weihnachten wünscht. Der festliche Rahmen in dem so liebevoll romantisch geschmückten Saal der Glocke und der unterhaltsame bis besinnliche Leitfaden, der, wie bei allen Konzerten von musica viva, von Nicolas Hrudnik selbst geknüpft wird, lassen diese Weihnachtskonzerte zum Höhepunkt jeder musica viva Saison werden.

Süßer
die Glocke
nie
klinget

Laden Sie ein: Weihnachten gemeinsam genießen

Ein Konzerterlebnis, ideal, um es in der Familie, als Weihnachtsfeier mit der Firma, im Verein, einfach zu zweit oder allein zu genießen.

Das große symphonische Orchester von musica viva, der musica viva Chor mit Gästen und international renommierte Gesangssolisten sorgen für ein stimmungsvolles und einmaliges Konzert.

Insgesamt mehr als 100 Mitwirkende versprechen Ihnen ein ganz besonderes Adventswochenende.



NEUJAHRSKO

Donnerstag, 1. Januar, 15.00 und 18.30 Uhr

Das schönste Wiener Neujahrskonzert findet in Bremen statt!

Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien – das schönste Wiener Neujahrskonzert findet in der Bremer Glocke statt! Glaubt man den begeisterten Aussagen der Gäste, muss das Neujahrskonzert von musica viva tatsächlich den Vergleich mit dem berühmten Original nicht scheuen. Ausgewählte Ballettsolisten aus dem

Opernhaus in Dortmund und ein Ballett-Ensemble präsentieren Choreographien, die man in dieser Form live auf einer Bühne mit Orchester nur bei musica viva in Bremen erleben kann.

Tanz der internationalen Spitzenklasse! Neben den unvergänglichen Walzern und Polkas der Strauß-Dynastie wird das Konzert mit Ballettmusik von Tschaikowsky zu einem rauschenden musikalischen Übergang ins neue Jahr.



ONZERT 2026

Das musica viva Orchester und ein Überraschungsgast für alle Freunde des Gesangs laden Sie ein auf einen beschwingten Tanz zum Jahreswechsel.

Besser kann ein neues Jahr nicht beginnen!

Begrüßen Sie das Neue Jahr mit musica viva in der Bremer Glocke.





ORCHESTER KONZERT

Parvis Hejazi



Orchester- konzert – Mit Pauken und Trompeten

Viele BesucherInnen sind nach ihrem ersten Besuch vollkommen überrascht,

wie begeistert sie von einem „klassischen“ Konzert sein können und bezeichnen das Orchesterkonzert von musica viva als ihr schönstes Konzerterlebnis.

Stauend, beglückt, gefesselt und ergriffen von dem Erlebten ist man froh, Teil dieser Aufführung gewesen zu sein. Mit dem ersten Satz aus Beethovens 5. Klavierkonzert setzen wir unsere Reihe mit den großen Klassikern aus dem Bereich der Klavierkonzerte fort. Beethovens Klavierkonzerte gelten zu Recht noch immer als Meilensteine dieser Gattung.

Der **Pianist Parvis Hejazi** gilt bereits heute als einer der besten Musiker der jungen Generation. Er genoss seine mit vielen Auszeichnungen gekrönte



Samstag, 21. März 19 Uhr

Sonntag, 22. März 15 Uhr

und 19 Uhr

2026

Ausbildung am berühmten **Royal College of Music** und freut sich auf ein Wiedersehen mit musica viva und dem Bremer Publikum.

Antonin Dvořáks 8. und 9. Symphonie gelten als Höhepunkte seines Schaffens. Aus beiden Symphonien werden die Kopfsätze erklingen. Eine seltene und schöne Gelegenheit, den tschechischen Nationalkomponisten kennen und lieben zu lernen.

Der Bolero von Maurice Ravel gilt noch heute als eines der großen Meisterwerke klassischer Musik.

Unmöglich, sich nicht von dem Rhythmus, der Melodie und dem ständig kraftvoller werdenden Orchester in den Bann ziehen zu lassen...

Seit Luchino Visconti in seinem Film **„Tod in Venedig“** das Adagietto aus **Gustav Mahlers 5. Symphonie** als Filmmusik genutzt hat, gehört dieser Satz zu den beliebtesten und am häufigsten gespielten Werken der Orchesterliteratur.

Ein Werk, das zerbrechliche Intimität entstehen lässt. So wurde der Satz immer wieder als Liebeserklärung Mahlers an seine Frau Alma interpretiert. Wir interpretieren das ganze Konzert als eine Liebeserklärung an unser Publikum und freuen uns auf ihren Besuch!

OPERETTEN GALA 2026

Samstag, 25.4.2026, 19.00 Uhr

Sonntag, 26.4.2026, 15.00 Uhr
und 19.00 Uhr

Das Ensemble von musica viva „lebt“ die Operette.

Leidenschaft und Hingabe für das Genre zeichnen die Interpretationen aus, wenn Solisten und Chor die Höhepunkte dieses unvergesslichen musikalischen Zeitalters lebendig werden lassen. Bei uns schwingen nicht nur zwei, sondern alle Herzen im Dreivierteltakt. Hier hängt der Himmel voller Geigen, dunkelrote Rosen schmücken den Saal. Wir entführen Sie ins Maxim und nach **Varaždin**, machen es den Schwalben nach.

Lippen schweigen, Lippen küssen so heiß, dass man immer nur lächeln muss.

Getreu dem Motto vom Prinzen Orlofsky aus der Fledermaus: **„Ich lade gern mir Gäste ein“** freuen wir uns auf Ihren Besuch, wenn draußen in Sievering schon der Flieder blüht. Gemeinsam schlendern wir auf den Pfaden der silbernen und goldenen Operette. Mein Liebeslied muss ein Walzer sein ...



Doch nicht nur die **unvergänglichen Klassiker** sind es, die die Operettengala von musica viva zu einem unvergesslichen Erlebnis machen.

Mittlerweile ist das Ensemble bekannt dafür, mit stilechten, raffinierten Ergänzungen einige der Ohrwürmer dieser Epoche noch frischer, spritziger und lebendiger klingen zu lassen.

Der Charme und Witz des Originals bleibt dabei natürlich ohne Abstriche erhalten.

Die Neu- und Wiederentdeckungen von Schätzen dieser musikalischen Epoche sind das Sahnehäubchen in einem Konzertprogramm, das uns staunen, schmunzeln und träumen lässt.

Freunde, das Leben ist lebenswert!



Beschenken Sie sich selbst oder Ihre Freunde.

Lernen Sie musica viva kennen!

KONZERTE im ABONNEMENT

Ihre Vorteile:

- Sie verpassen kein Konzert dieser aufregenden Konzertreihe.
- Sie sichern sich Ihr festes Sitzplatzanrecht.
- Sie erhalten regelmäßig vor den Konzerten den beliebten Abobrief mit vielen ergänzenden und unterhaltsamen Informationen als Erinnerung an den nächsten bevorstehenden Konzerttermin.
- Sie erhalten die Karten bequem per Post nach Hause.
- Sie sparen gegenüber dem Erwerb von Einzelkarten.

UNSERE ABONNEMENT-TERMINE

Abonnenten wissen mehr

Samstag 19 Uhr **Abo**

- | | |
|--------------------|--|
| 13. September 2025 | First Night of the Proms
Festliche Saisonöffnung |
| 6. Dezember 2025 | Festliches Weihnachtskonzert |
| 21. März 2026 | Orchesterkonzert |
| 25. April 2026 | Festliche Operettengala |
-

Sonntag 15 Uhr **Abo**

- | | |
|--------------------|--|
| 14. September 2025 | First Night of the Proms
Festliche Saisonöffnung |
| 7. Dezember 2025 | Festliches Weihnachtskonzert |
| 22. März 2026 | Orchesterkonzert |
| 26. April 2026 | Festliche Operettengala |
-

Sonntag 19 Uhr **Abo**

- | | |
|--------------------|--|
| 14. September 2025 | First Night of the Proms
Festliche Saisonöffnung |
| 7. Dezember 2025 | Festliches Weihnachtskonzert |
| 22. März 2026 | Orchesterkonzert |
| 26. April 2026 | Festliche Operettengala |



PREISE & KATEGORIEN

	A	B	C	D
Einzelkarte:	58 €	49 €	42 €	31 €
Abonnement:	240 €	205 €	175 €	120 €
Weihnachtskonzert:	73 €	65 €	55 €	40 €
Neujahrskonzert:	69 €	61 €	51 €	40 €

■ Platzkategorie A

Saal: Reihe 1 – 12 · Balkon Mitte: Reihe 1 – 2

■ Platzkategorie B

Saal: Reihe 13 – 30 · Balkon Mitte: Reihe 3 – 6

■ Platzkategorie C

Saal: Reihe 31 – 36 · Balkon Mitte: Reihe 7 – 10 · Wandplätze links und rechts
Seitenbalkone: Reihe 1, Reihe 2 (Plätze 1 – 25), Reihe 3 (Plätze 1 – 13)

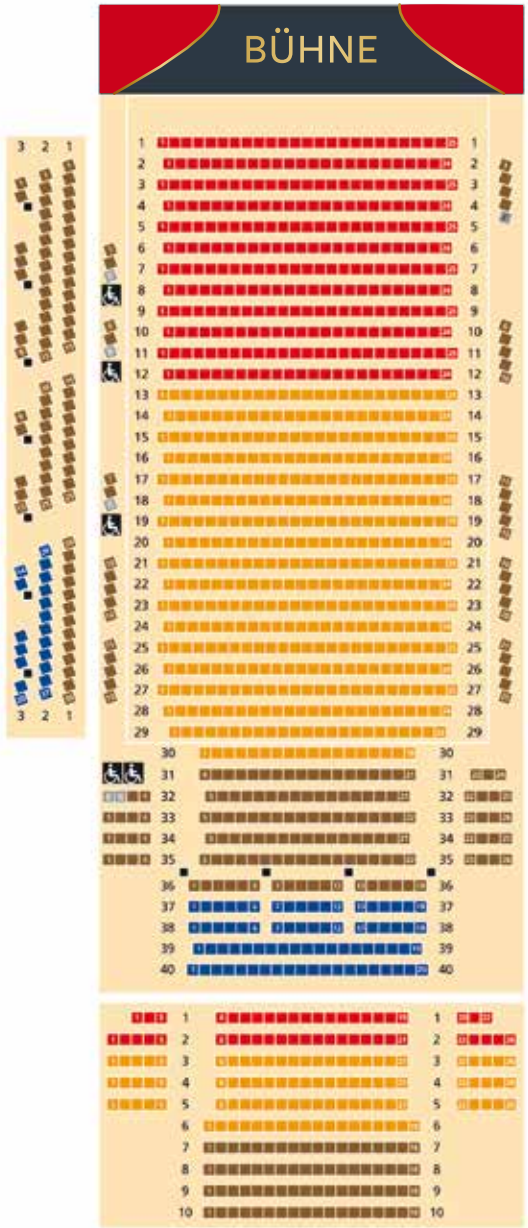
■ Platzkategorie D

Saal: Reihe 37 – 40
Seitenbalkone: Reihe 2 (Plätze 26 – 37), Reihe 3 (Plätze 14 – 20)

Der Erwerb eines Abonnements sowie die Reservierung für die Weihnachts- und Neujahrskonzerte sind jederzeit möglich. Eintrittskarten können nach dem Kauf nicht zurückgenommen oder umgetauscht werden.

SITZPLAN

Balkon links
links



Balkon rechts
rechts

Estrade

Balkon Mitte

Parkhaus für die Glocke: Parkhaus Am Dom / Parkhaus Vioienstraße
Zufahrt: Wilhadistraße 1, Mo – So und Feiertage durchgehend geöffnet



KARTENVERKAUF & ABONNEMENT- BERATUNG

telefonisch unter: 0421-498 75 35

Mo, Mi und Do von 9.00 Uhr bis 12.00 Uhr

musica viva Büro: Am Dobben 105, 28203 Bremen

info@musicaviva.de | www.musicaviva.de